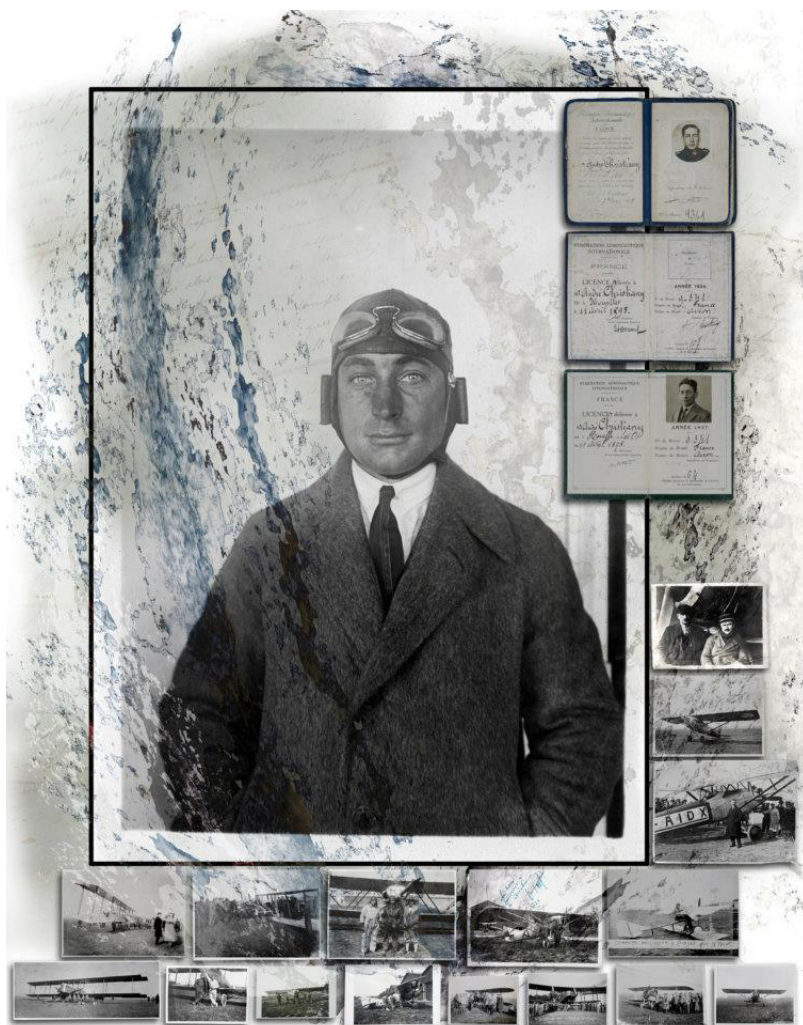




Le pilote - format 50x60 cm

Dossier de Presse

« Mon grand-père, l'étoffe d'un héros »
de Florence Joutel

Sommaire

Exposition

<i>« Mon grand-père, l'étoffe d'un héros »</i>	3
<i>Une image de pensée</i>	5
<i>Une roue de pensée</i>	6

Biographie de Florence Joutel

<i>Son parcours</i>	7
<i>Sa démarche</i>	8
<i>Ses expositions personnelles</i>	9
<i>Ses expositions collectives</i>	10

La presse en parle

<i>Bordeaux Madame</i>	12
<i>Faces B</i>	13
<i>Sud-Ouest</i>	14
<i>Junkpage</i>	15
<i>France 3 Midi-Pyrénées</i>	15

Communiqués de presse

<i>L'Atelier Galerie 5F</i>	16
<i>La Cours Mably</i>	17

Photos pour la presse

<i>La vie du pilote</i>	19
<i>Jeux de 7 familles</i>	20
<i>Le carnet du pilote</i>	21
<i>Les ailes de la guerre</i>	22
<i>La guerre aérienne illustrée 1916</i>	23

Renseignements pratiques24

Exposition

« **Mon grand-père, l'étoffe d'un héros** »

La vie des pilotes aériens de 1914 à 1930

Une boîte à chaussures

L'histoire commence dans une boîte, une boîte à merveilles, une boîte à secrets, une boîte oubliée, une boîte qui cache des souvenirs. C'est au hasard d'un grand nettoyage de grenier que Florence Joutel découvre la boîte à histoires : photographies de son grand-père, négatifs, plaques de verre photographiques, courriers, cartes postales, archives.

Un grand-père pilote d'essai

« J'ai découvert des photos plus surréalistes les unes que les autres sur la vie de mon grand-père pilote d'essai chez Gourdou Leseurre, constructeur d'avions de chasse et d'hydravions à Saint Maur des Fossés (actuel Val de Marne). Je ne voulais pas que cela reste dans une boîte à chaussures. À travers ce travail et cette exposition, j'ai voulu redonner la vie à ces pilotes et leur rendre hommage. »

Après deux ans d'investigations familiales, militaires et d'archives, l'exposition se construit pas à pas.

Raconter une histoire?

Raconter son histoire?

Que nous raconte Florence Joutel dans cette exposition?

Un antidote à l'oubli

Les reconstitutions d'images personnelles et historiques de « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros » se sont débarrassées de l'anecdotique pour former une nouvelle iconographie évoquant toutes mémoires, celles des pilotes, celles de la guerre aérienne de 1914 et les images d'une famille pouvant cohabiter avec une autre.

L'exposition de Florence Joutel c'est une introspection dans notre propre histoire, on regarde la sienne en pensant à la nôtre, comme un antidote à l'oubli.

Mettre des mots sur des silences

Les photographies d'archives et/ou familiales sont des prises de vue instantanées. Elles fixent le temps, elles sont le reste d'une absence, d'un temps révolu irréversible dont elles sont le témoin mélancolique tout en constituant une réserve de temps offerte à l'imaginaire.

Par un choix esthétique et une procédure argumentée où se jouent drames, sentiments et poésies, Florence Joutel a donné une forme expressive à toutes ces archives en créant une proximité et en leur donnant une autonomie plastique.

Une image de pensée

La démarche et la construction de l'exposition « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros ».

Le «je, j'eux, jeux» du monde 14-18

La fabrique des images pour le projet « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros » est représentée par différents volets :

- Un jeu de 7 familles, la famille du pilote.

Paris, féminin/masculin.

- Les 7 boîtes du carnet du pilote, la vie quotidienne d'un pilote.

Pilotage, licence, acrobatie.

- Les 7 photographies, un double jeu famille/pilote.

Archives, exploits, accidents.

- Et trois tableaux en volume, d'une série de 7 : «les ailes de la guerre» de 14-18.

Guerre, histoire, introspection.

Une roue de pensée

C'est un disque cheminant vers ses objectifs, une technique en partant du centre. Les pièces de l'exposition s'articulent autour du chiffre 7, une symbolique forte sur la mort, la renaissance et la vie des peuples et des civilisations.



Biographie de Florence Joutel

Son parcours



© Bruce Milpied

Florence Joutel développe une pratique artistique personnelle qui est à la frontière de plusieurs disciplines.

La découverte de l'abstraction, de l'estampe et de la couleur en classe préparatoire aux écoles d'art en 1988, à l'atelier Clouet, furent une révélation. Une poursuite en architecture à l'école Camondo permet à Florence Joutel de s'ouvrir à d'autres champs exploratoires, notamment sur le rapport volume, espace, couleur et lumière. Puis guidée par un besoin de créer, elle revient vers ses premières amours, la photographie et s'engage comme photographe de presse.

En 1995, elle accepte un poste d'enseignante d'arts appliqués dans une école de décoration et d'arts graphiques à Paris puis à Bordeaux. Parallèlement, elle développe une approche personnelle de la couleur depuis 30 ans, utilisant différentes techniques, dont la gravure, la photogravure et l'héliogravure. En 2008, elle crée l'Atelier Galerie 5F et réunit ainsi ses activités professionnelles d'artiste et d'enseignante dans un même lieu.

Née en 1965 à Paris, vit et travaille à Bordeaux depuis 1997.

Sa démarche

« Mon travail s'ancre dans la patience, les équilibres précaires, la répétition, parfois jusqu'à l'obsession, dans une tentative d'épuisement du geste. Je puise dans la vie des éléments qui me parlent, des images que je redonne à voir autrement.

Faire jaillir des portions de réel. Questionner le potentiel caché. Interroger les espaces et nos habitudes. Un désir du « saisir » et du « faire par le vif ». Les notions de ruptures, d'équilibres, de mouvements, de vides, de pleins et de temporalités. Je suggère un univers poétique qui naît de mon rapport au monde. J'espère adopter ainsi ce qui me touche et partager mon regard avec l'autre dans un échange sensible.

Je développe une pratique artistique personnelle qui est à la frontière de plusieurs disciplines. De la peinture à la sculpture, de la photographie à la gravure, mon travail est essentiellement une recherche de matières et de formes. Je peins, je dessine, j'assemble, je travaille la matière, la couleur, le trait, et mon univers évoque des histoires, la mienne ... la nôtre... l'histoire de la vie »

Florence Joutel

Ses expositions personnelles

- **2009 mai/juin.** Exposition « Regard du geste », salle IZITFIT, Bordeaux.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse , 1er volet : l'Afrique.

- **2010 juin.** Exposition « Carnet de voyage », photographies de Nicole et Patrice Vetu artisans tapissiers, Bordeaux.

Les mots et l'image.

- **2012 avril.** Exposition « Gestes de la danse », estampes, Forum des arts et de la culture, Talence.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse : l'Afrique, le hip hop, la danse arabe, la danse indienne, la danse contemporaine et la danse classique.

- **2012 juin.** Exposition « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros », gravures, photogravures, photographies, avec l'association La belle époque, (2 jours), 33780 Soulac-sur-mer.

L'épopée de l'avion de 1914 à 1930, 1er volet : le pilote d'essai.

- **2012 juin.** Exposition « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros », gravures, photogravures, photographies, une présentation dans un cadre privé, Paris.

L'épopée de l'avion de 1914 à 1930, 1er volet : le pilote d'essai.

- **2013 juin.** Exposition « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros », gravures, photogravures, photographies, avec l'association La belle époque, Soulac-sur-mer.

L'épopée de l'avion de 1914 à 1930 ,1er volet : le pilote d'essai,

2e volet : la guerre aérienne de 14-18.

- **2013 septembre.** Exposition « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros », gravures, photogravures, photographies avec le Conservatoire de l'Air et de l'Espace d'Aquitaine (C.A.E.A), dans le cadre des journées du patrimoine, Bordeaux.

L'épopée de l'avion de 1914 à 1930, 1er volet : le pilote d'essai,

2e volet : la guerre aérienne de 14-18.

Ses expositions collectives

- **2008 octobre.** Exposition ARTHAba et animations artistiques, dans le cadre de l'inauguration du futur lieu d'expositions Galerie 5F, Bordeaux.

Présentation de gravures et d'estampes, démonstration de monotype.

- **2009 mai.** Exposition l'Aparté « XXL », avec les Lézards Zélés, Galerie 5F, Bordeaux.

XYelle « Naître femme ou le devenir ? »,

1er volet: Coccinelle (1931-2006), artiste transsexuelle française.

- **2009 octobre.** Exposition dans le cadre du Salon des Antiquaires, H14, Bordeaux.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse, 1er volet : l'Afrique.

- **2010 mai et juin.** Exposition avec Art must Garonne, Bordeaux.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse, 1er volet : l'Afrique.

- **2010 septembre.** Exposition de 5 artistes chez l'habitant, Talence.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse : l'Afrique et la danse indienne.

- **2010 octobre.** Exposition avec Mary Sirera Antiquaire, estampes, photographies, dans le cadre de la fête du vin nouveau et de la brocante, Galerie 5F, Bordeaux.

Estampes gravures et photographies sur les thèmes de la Chine, l'Inde et l'Afrique.

- **2010 novembre.** Exposition avec Elysabeth Gerony, gravures, monotypes, photogravures, dans le cadre d'Art Chartrons, Galerie 5F, Bordeaux.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse, 1er volet : l'Afrique.

- **2011 mai.** Exposition Expérience numéro 1 « Beau T » avec 14 photographes, Galerie 5F, Bordeaux.

- **2011 novembre.** Exposition avec Blandine Galtier, gravures, monotypes, photogravures, dans le cadre d'Art Chartrons, Galerie 5F, Bordeaux.

Variation d'estampes sur la gestuelle de la danse, 1er volet : l'Afrique.

- **2012 octobre.** Exposition avec Colin Schonenberger, gravures, dans le cadre d'Art Chartrons, Galerie 5F, Bordeaux.

Le jardin planétaire, 1er volet : les herbiers.

- **2013 janvier.** Exposition Sangs Mêlés, Art visuel et contemporain, Salle Capitulaire Cour Mably, Bordeaux.

L'épopée de l'avion de 1914 à 1930, 1er volet : le pilote d'essai.

- **2013 mars.** Exposition de femmes graveurs, avec Laure joyeux, Blandine Galtier et Lolita, dans le cadre « The End of the Bobonne », Galerie 5F, Bordeaux

Le jardin planétaire, 1er volet : les herbiers.

- **2013 avril.** Exposition collective Expolaroid, 17 photographes, CCAS, Bordeaux.

*Présentation d'un moucharabieh, polaroids sur la ville de Dubaï,
Emirats arabes unis.*

- **2013 juin.** Exposition Expériences n°2 « La métamorphose », CCAS, Bordeaux.

*Présentation d'une photographie de Coccinelle (1931-2006),
artiste transsexuelle française.*

- **2013 novembre.** Exposition avec Busata illustrateur, dans le cadre de l'Art en coulisse, Galerie 5F, Bordeaux.

Présentation de gravures, d'estampes et de photogravures.

Bordeaux Madame



Mon grand-père, l'étoffe d'un héros

Exposition de Florence Joutel / Jusqu'au 30 août 2014

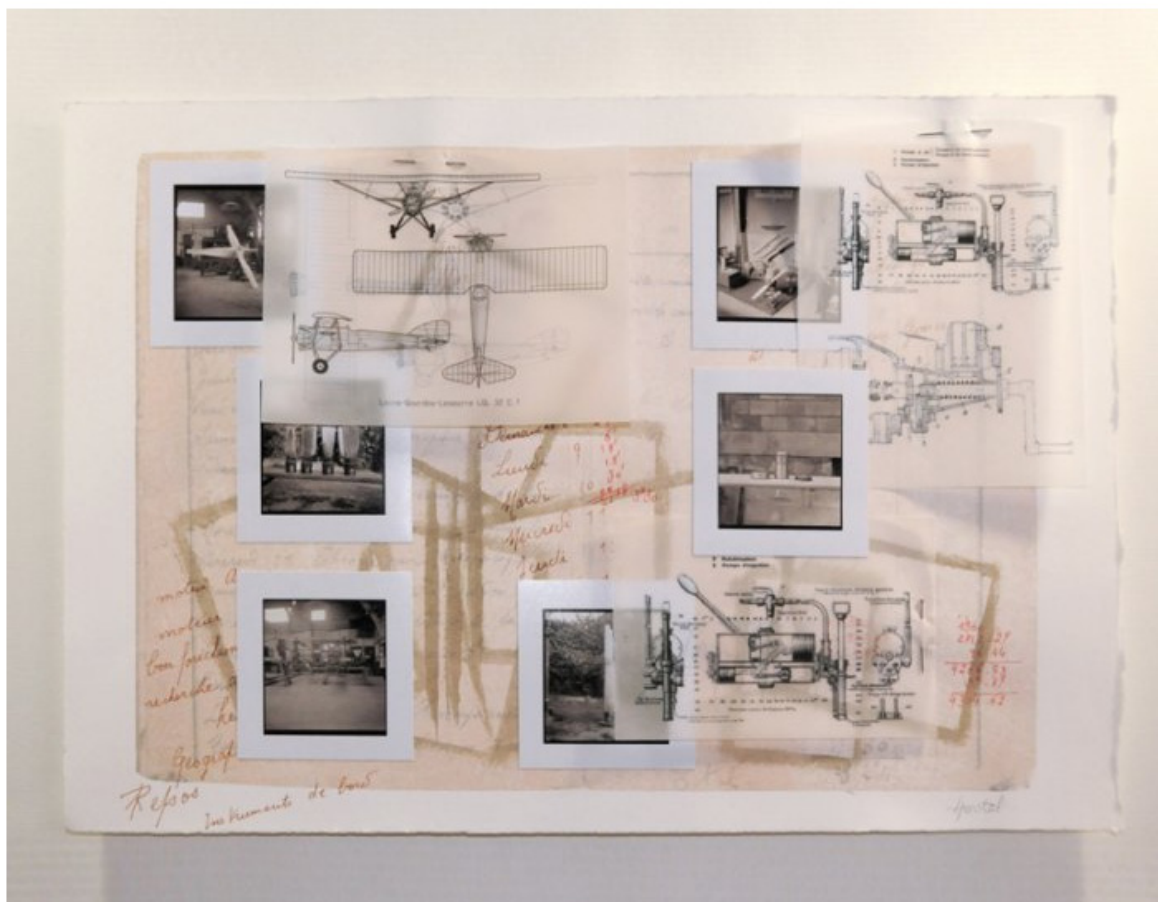
A travers son exposition, "Mon grand-père, l'étoffe d'un héros", Florence Joutel nous raconte une histoire de famille, celle de son grand-père, pilote d'essai lors de la Première Guerre mondiale, tout en nous plongeant dans l'univers de l'aviation. Cette histoire commence par une boîte, une boîte à merveilles, une boîte à souvenirs (photographies de son grand-père, négatifs, plaques de verre photographiques, courriers, cartes postales, archives) découverte au hasard d'un grand nettoyage de son grenier. "J'ai découvert des photos plus surréalistes les unes que les autres sur la vie de mon grand-père... Je ne voulais pas que cela reste dans une boîte à chaussures. A travers ce travail et cette exposition, j'ai voulu redonner la vie à ces pilotes et leur rendre hommage », confie-t-elle.

Atelier Galerie 5F - 5 rue Pomme d'Or - Bordeaux - 06 16 71 66 90

N°69 Juin/Juillet 2014, Rubrique *Étend'arts*, par Malika Guillemain, page 16.

PORTFOLIO / Florence Joutel

Par FACES B Magazine le mercredi 20 novembre 2013, 12:21 - [Portfolio](#) - [Lien permanent](#)



Florence Joutel mélange ses techniques de prédilections, gravure et photographie pour n'en faire plus qu'une, comme l'héliogravure au grain technique du XIXe siècle. De la photographie à la gravure, s'il n'y avait qu'un pas, Florence Joutel les a réunies pour parfois mieux les désunir...

Pour l'exposition présentée dans FACES B, Florence a retracé, sur différents médiums, une tranche de vie de son grand-père, pilote, comme un « cabinet de curiosités »... Tous les documents d'archives ont été re-fabriqués avec des techniques de gravure ou d'impression. Ils ont été montés ensemble pour réaliser une œuvre plastique. Première série d'un travail ou synonyme d'une formidable aventure : « La machine à remonter le temps ». Celui-ci s'est étoffé en septembre de sept toiles réalisées sur bois avec des techniques anciennes, mêlant collage et peinture à l'huile.

>>> **Le portfolio complet - numéro 6 - page 18**

N°6, Rubrique *Portfolio*, paru le 20 novembre 2013, de la page 18 à 23.

Soulac 1900, arrière-petite-fille du Soulac-les-Bains du XIXe siècle, descendante directe donc de l'histoire millénaire de Soulac, investit légitimement samedi et dimanche la place Aliénor-d'Aquitaine avec son marché d'antan. Les festivaliers qui fouleront les pavés flambant neufs de l'esplanade de la basilique Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres (1) pourraient, si les animations leur en laissent le temps, avoir une pensée pour leurs illustres prédécesseurs - Aliénor d'Aquitaine, le pape Clément V (le Bordelais Bertrand de Got qui installa la papauté en Avignon en 1309 pour un siècle), ou le roi Louis XI qui y vint trois fois en pèlerinage -. Soulac 1900 perpétue donc la tradition des grands rassemblements populaires ou religieux sur la « place de la basilique », comme la nomment simplement les Soulacais.

Plus de 30 camelots y seront installés, tous artisans contraints à un cahier des charges pointilleux : pas de parasol publicitaire, bob Ricard ou autre fausse note. Des réclames d'époque à la rigueur, et des tenues 1900 à 1920 ! On pourra y retrouver des créateurs de bijoux, écharpes, broderie, huiles essentielles, bonbons artisanaux, bougies, l'atelier des chapelières, de peinture sur soie et bois, un stand dédié à la vanille, un autre au travail du bois, des libraires, antiquaires, maroquinier, fleuriste, apiculteur, charcutier, du vin...

Pour les nourritures intellectuelles, un auteur de BD - Sully - et des auteurs locaux - Jean-Paul Lescorce, Sylvain Sayo, Jeanine Olivella, Jean-Paul Eymond, Serge Andron et le « petit dernier » Bruno Albert, Sarah Wiame et Nicole Badot - dédicaceront leurs ouvrages.

Plusieurs expositions sont proposées : Florence Joutel et ses photos de l'aviation en 1920 (archives familiales), Gérard Lejeune avec des objets de musée ayant trait également à l'aviation, ainsi que les vieux métiers de sabotier, cordier, un moulin à farine, un alambic, des outils insolites... Certains étaient présents lors des éditions précédentes, ils reviennent pour l'anniversaire des 10 ans.

Paru le 31 mai 2013, par Maguy Caporal.

Junkpage

FEATURED

RECHERCHE

OÙ TROUVER LE JOURNAL ?

UNE DU MOIS

INFRA ORDINAIRE

EN VRAC

LA VIE DES AUTRES

SONO TONNE

EXHIB

SUR LES PLANCHES

CLAP

LIBER

DÉAMBULATION

BUILDING DIALOGUE

NATURE URBAINE

MATIÈRES ET PIXELS

CUISINES ET DÉPENDANCES

CONVERSATION

TRIBU

SUMMER JUNK

L'Atelier-Galerie 5F présente l'exposition « **Mon grand-père, l'étoffe d'un héros** », de Florence Joutel, du 6 juin au 30 août, atelier-galerie5f.wix.com

Mois du dessin contemporain à la galerie D.X, jusqu'au 28 juin. Conférence : « Le dessin dans tous ses "États" », par Philippe Piguet, historien, critique d'art, directeur artistique de *Drawing Now*; réservation sur ldx@gmail.com; vernissage à 20 h avec des œuvres de L. Sabatté, F. Bard, L. Detot, M. Lekleti, G. Marseille, B. Ouvrard, M. Robine, V. Velickovic, www.galeriedx.com

Pierre Lafage est exposé jusqu'au 21 juin à la galerie Axiome de Bordeaux, galerie-axiome.com

Triste nouvelle pour les spectateurs comme pour les artistes engagés depuis des mois dans la préparation de la manifestation : l'édition d'Art et Paysage 2014 n'aura pas lieu. No comment.

13 Juin 2014 Junkpage Antoine Dorotte FRAC Aquitaine Aquitaine Bordeaux La Cub Gironde Cdanslaboite CCAS Upho 6 Jérémie Buchholtz Loïc Le Loët Vincent Monthiers Hangar 14 Foire Internationale D'art Contemporain Art3f Henri Gervex Musée Des Beaux-Arts De Bordeaux Jofo Atelier Galerie 5F Galerie D.X Galerie Axiome Art Et Paysage

Mai 28, 2014 0 Comments

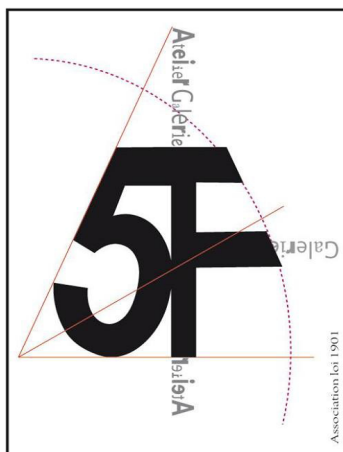


Rubrique *Rapido Exhib*, publié le 28 mai 2014. (Webzine)

France 3 Midi-Pyrénées

Carnets de Vol, émission spéciale Toulouse.

Diffusé le 28 octobre 2012.



Contact presse
L'Atelier Galerie 5F
5fgalerie@gmail.com
06 16 71 66 90

5 rue Pomme d'or
33000 Bordeaux

atelier-galerie5f.wix.com.atelier-galerie-5F

Entrée libre
Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 18h

Communiqué de presse

« Mon grand-père, l'étoffe d'un héros »

Florence Joutel

Du 6 juin au 30 août 2014

Vernissage le vendredi 6 juin 2014 à 18h

à l'Atelier Galerie 5F

Une exposition inédite aux Chartrons

Florence Joutel, artiste plasticienne et graveur, nous fait découvrir pour la première fois au 5 rue Pomme d'or à Bordeaux, le vendredi 6 juin, son exposition «Mon grand-père, l'étoffe d'un héros».

Florence Joutel nous raconte une histoire de famille, celle de son grand-père pilote d'essai après la Première Guerre Mondiale mais elle nous raconte aussi notre histoire, celle de l'aviation.

Une tranche de vie en « work in progress »

Florence Joutel sera présente les après-midi du vendredi 6 juin au samedi 30 août à l'Atelier Galerie 5F. Elle vous racontera une tranche d'histoire, une tranche de vie et vous la découvrirez en « work in progress » sur la continuité de ce projet et de ses tableaux où les biplans de son grand-père semblent voler à la surface des toiles.

Elle a espoir avec cette exposition que vous serez, vous aussi, envahis de cette liberté, celle qui se dégageait des pilotes de cette époque et une envie, comme eux, d'être libre comme l'air.

Jusqu'à maintenant, ouvert occasionnellement lors d'événements culturels de quartier, l'Atelier Galerie 5F ouvre désormais toute l'année et offre une nouvelle exposition tous les deux mois. On vous fera découvrir des artistes confirmés auxquels la galerie leur a laissé carte blanche.

Communiqué de presse

Du 8 au 16 janvier 2013, l'association Dérives Singulières propose « Sangs Mêlés », une nouvelle exposition de treize artistes plasticiens qui croiseront leur regard sur le thème de la famille en soulevant des questions d'ordre interdisciplinaires, artistiques et en réfléchissant à des processus de création autour de cette notion.

La famille prend sens d'abord dans l'apparement par le sang mais le caractère de la famille en Occident apparait en mutation. L'éclatement de la famille, la famille mononucléaire, la famille homoparentale ou monoparentale, le statut modifié de la femme qui n'est plus le seul référent dans l'éducation des enfants, le changement des manières de vivre dans un monde où l'information est accessible rapidement mais dans lequel, paradoxalement, il y a des difficultés de communiquer au sein du foyer, la société qui prend le relai sur certaines responsabilités familiales...

Ces conceptions nouvelles de la composition et de la fonction familiales nous questionnent sur le lien familial, les modèles parentaux, la normalité, sur ce qu'est la famille aujourd'hui dans notre société occidentale.

Florence Joutel (Plasticienne, photographeur)

« La photo est réputée « fixer le temps » ; en réalité, elle est toujours le reste d'une absence : celle du temps révolu, irréversible dont elle est le témoin mélancolique. Si brève soit l'instantanéité de sa prise, elle constitue une réserve de temps offerte à l'imaginaire » extrait de « Petite fabrique de l'image » éditions Magnard

J'ai retracé pour cette exposition, sur différents médiums, une tranche de vie, de mon grand-père pilote, comme un « cabinet de curiosité » ...

Tous les documents d'archives ont été re-fabriqués avec des techniques de gravure ou d'impression et montés ensemble pour réaliser une oeuvre plastique.

Première série d'un travail où je me suis engagé, dans une formidable aventure : « La machine à remonter le temps » Qui s'étoffera en Janvier de 7 toiles réalisées sur Bois avec des techniques anciennes, mêlant collage et peinture à l'huile.

« Florence Joutel, artiste plasticienne, a été inspirée par « Les débuts de l'aéronautique » -, qui rejoint son histoire familiale. Son grand-père fut pilote d'essai de cette époque. Elle a conservé ses archives, « Mon grand-père, l'étoffe d'un héros » est le titre donné à son exposition, *Soulac sur Mer, juin 2012 Source sud-ouest.*

André Christiany, son aïeul, fut en effet pilote d'essai chez Gourdou-Leseurre avant la Première Guerre mondiale qu'il accomplit dans... l'aviation. Mais son avion fut abattu et il fut fait prisonnier par les Allemands. Après la guerre, en 1929, il perdit la main droite lors d'un essai aérien. Jamais plus il ne put piloter un avion, mais il a côtoyé les plus grands noms des débuts de l'aviation. Florence Joutel fera revivre cette épopée. »

Après un parcours atypique, d'étudiante en arts puis de photographe de presse et d'enseignante en arts appliqués. Passionnée par les techniques anciennes et l'art contemporain, c'est tout naturellement qu'elle se spécialise en gravure en apportant une touche personnelle résolument moderne.

Elle décrit son travail comme des collections, ne voulant pas être cataloguée dans un thème plutôt qu'un autre, elle jongle entre les thèmes de la danse, l'identité, l'histoire de son grand père, pilote d'essai en 1914, la femme de 1920 à nos jours, les jardins ou encore la musique.

Florence Joutel mélange ses techniques de prédilection, gravure et photographie pour ne faire plus qu'un, comme héliogravure au grain technique du XIXe siècle.

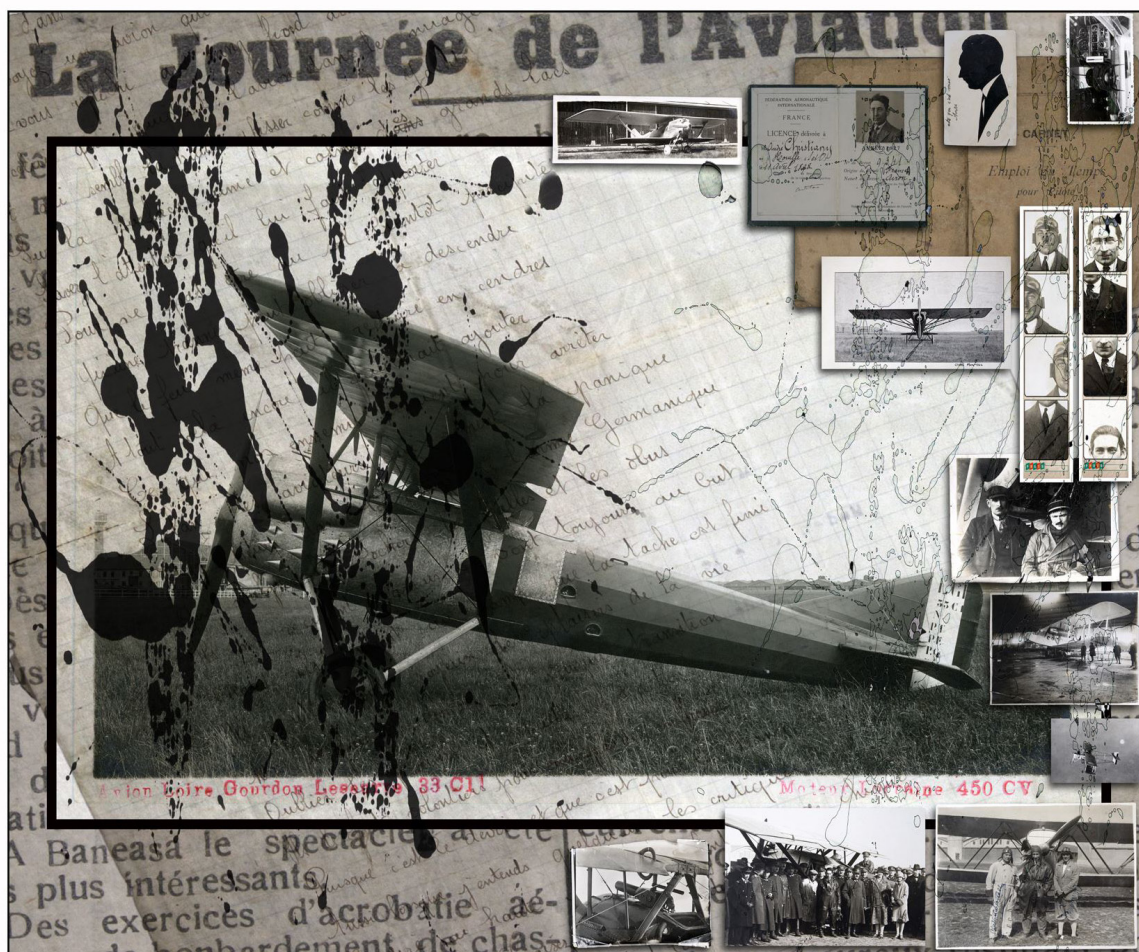
Photos pour la presse

L'ensemble des œuvres figurants dans ce dossier de presse est protégé par le droit d'auteur. Les visuels peuvent être publiés aux conditions suivantes :

- la reproduction des images est autorisée gracieusement à condition de mentionner le nom de l'artiste, le titre et la date de l'œuvre.
- pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 400 × 400 pixels et la résolution ne doit pas dépasser 72 DPI.
- pour la publication de presse écrite, fichier disponible en 300 DPI.

Sur simple demande à 5fgalerie@gmail.com.

La vie du pilote



La journée de l'aviateur

Technique : montage photographique

Tirage fine art 50x60 cm

Série de 7 pièces

Jeux de 7 familles



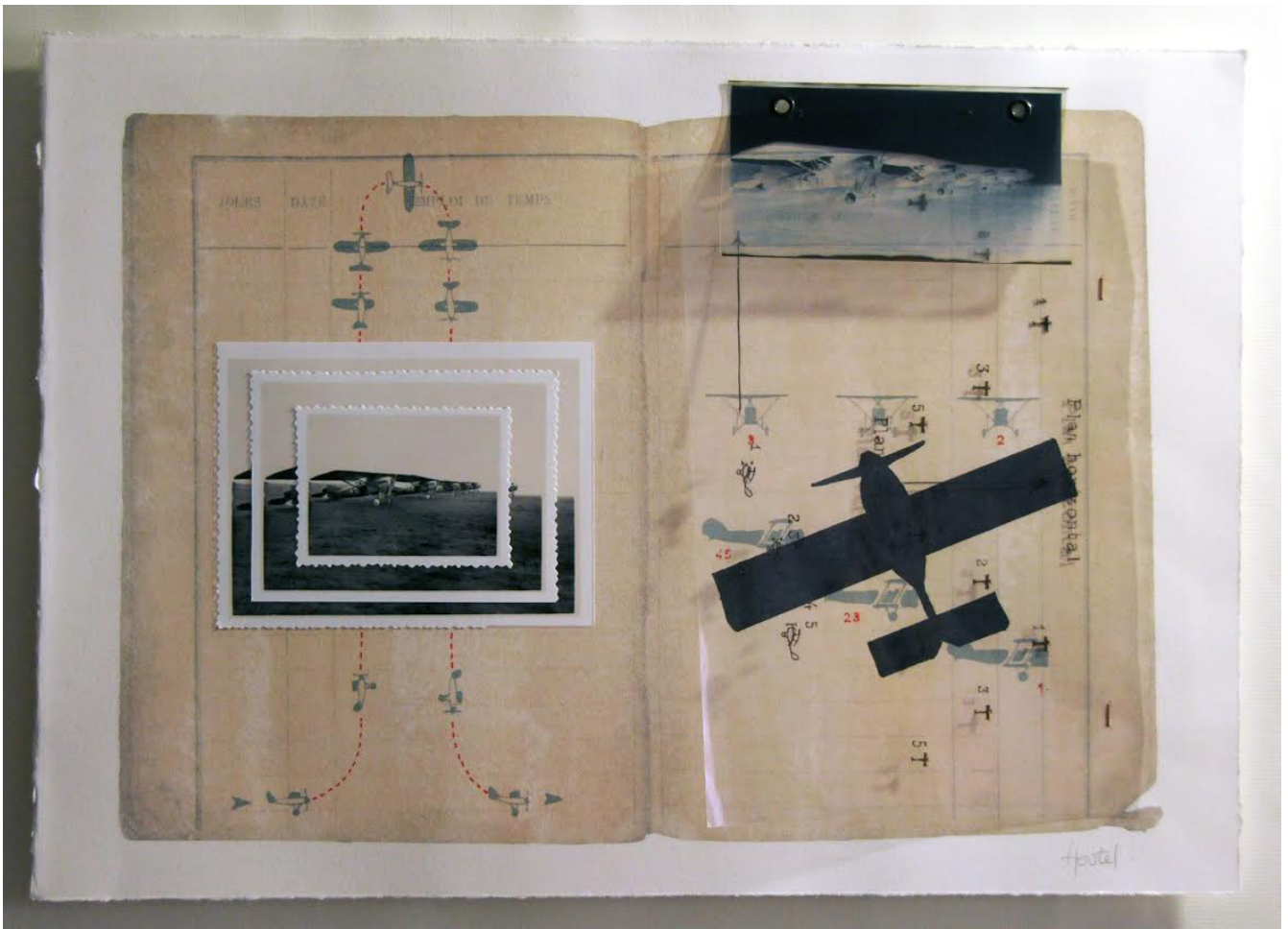
La fille - le fils

Technique : gravure, photographie

Taille 14x22 cm

Série de 7 pièces

Le carnet du pilote



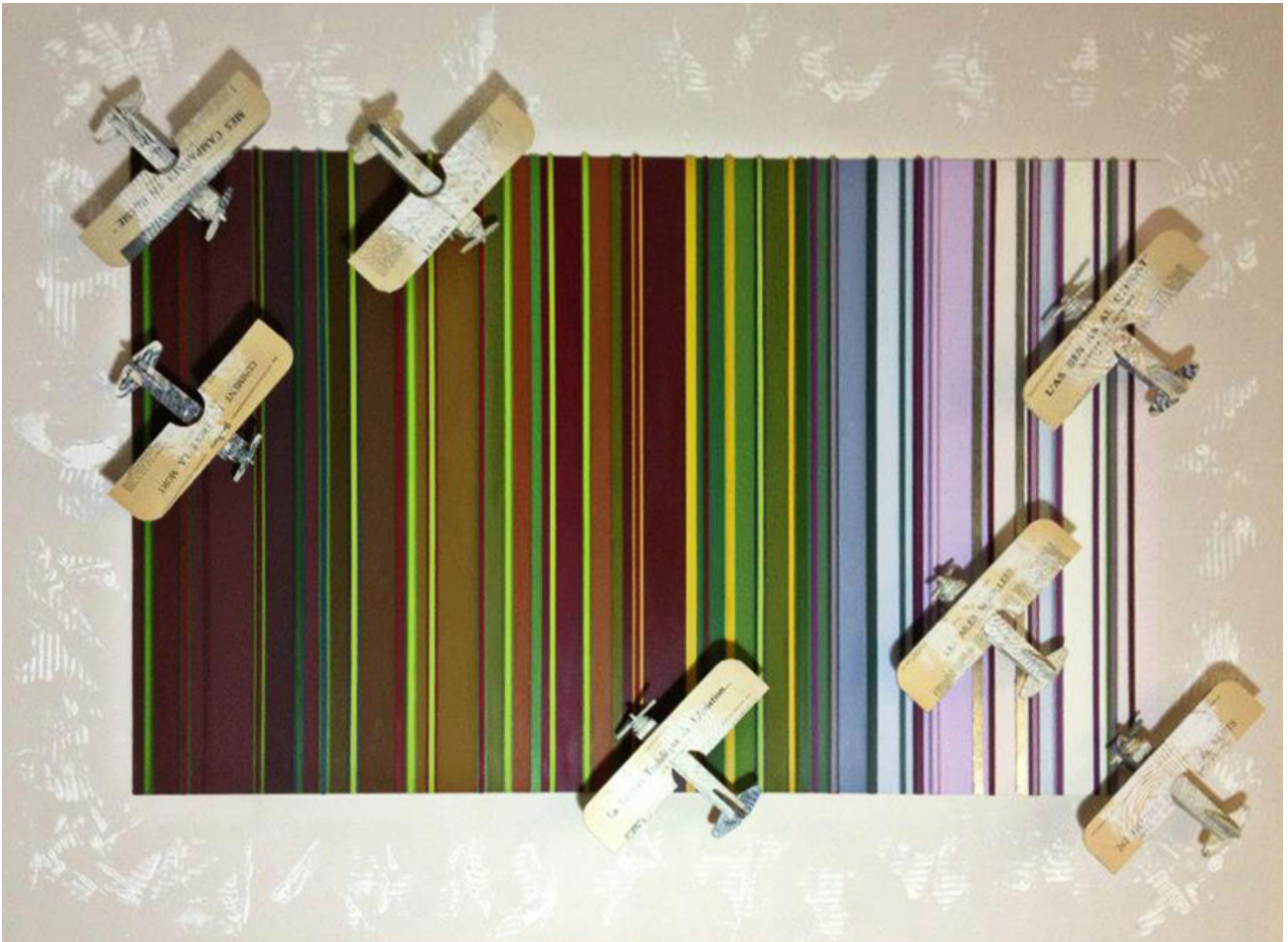
Acrobatie

Technique : gravures, photographies, graphismes

Taille 30x40 cm

Série de 7 pièces

Les ailes de la guerre



Lignes aériennes

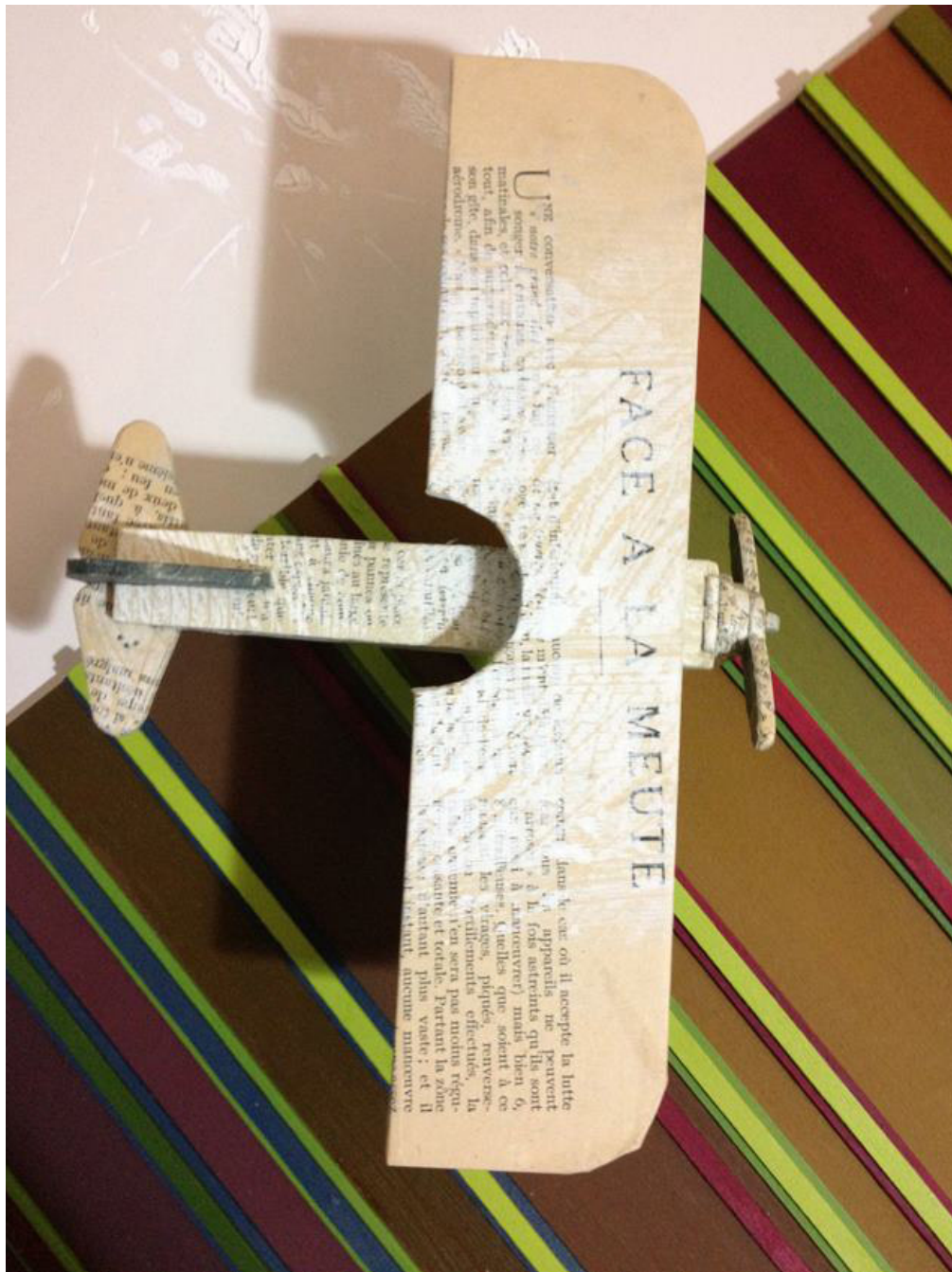
Tableau en volume

Taille 97x130 cm

Technique : peinture sur bois, huiles, gravures, archives historiques

Série de 7 sur la guerre aérienne de 14-18

La guerre aérienne illustrée 1916



Extrait du tableau **Lignes aériennes**

Renseignements pratiques

Contacts

Florence Joutel

05 57 87 27 59

06 16 71 66 90

fjoutel@gmail.com